



# la Raffinerie

*Espace d'enrichissement  
créatif & solidaire*

## **Catalogue de médiation culturelles**

36 Rue de la République  
13500 Martigues

[collectiflesraffineurs@gmail.com](mailto:collectiflesraffineurs@gmail.com)

<b>Raffinerie .....</b>	<b>1</b>
<b>Médiation culturelle .....</b>	<b>4</b>
<b>Contact .....</b>	<b>15</b>

# La Raffinerie

*Espace de transmission*

Notre collectif rassemble plusieurs créatrices et créateurs exerçant dans les milieux de l'art, de l'artisanat, de la scène et du développement personnel.

Partageant le désir commun de créer ensemble une nouvelle forme de vie associative, nous avons ouvert en juin 2023 la Raffinerie de Martigues. Située au 36 rue de la République, dans le quartier de l'île, la Raffinerie est un espace d'enrichissement créatif et solidaire.

L'association des Raffineurs est heureuse de vous présenter dans ces pages son premier catalogue d'ateliers dédiés aux institutions culturelles.

Souhaitant collaborer avec les musées du pourtour de l'Étang de Berre, nous nous tenons à leur disposition pour concevoir à leur côtés des projets de médiation culturelle..

Nadine FERNANDEZ ( Présidente )  
enseignante & artiste auteur

Laurence BARRÈS ( Vice-présidente )  
scénographe & costumière

Benjamin FERRERO ( Vice-président )  
peintre & artisan d'art

Jean BOUTTIN ( Trésorier )  
imprimeur & agriculteur bio retraité



# Médiation culturelle

## *La Raffinerie espace de transmission*

Espace d'exposition, lieu d'apprentissage, d'échange et de transmission, espace d'accueil et d'écoute, où s'asseoir, discuter, lire, la Raffinerie est un lieu chaleureux, inspirant et ouvert à tous fonctionnant comme un « laboratoire de créativité » où les savoir-faire, les savoir-être et les compétences de chacun.e peuvent y être échangés, mutualisés et sauvegardés.

La Raffinerie souhaite encourager la solidarité, la mixité sociale et générationnelle. En favorisant la rencontre, l'expression de soi et de sa propre créativité avec bienveillance et convivialité, ce lieu associatif a pour vocation de contribuer autant à l'épanouissement de l'individu qu'à un mieux-vivre de la collectivité.

En collaboration avec tous les artistes Raffineurs notre association est heureuse de vous présenter son premier catalogue de médiations culturelles.



## la Raffinerie

**Lieu :**  
en MUSÉE

**Dates/Durée :**  
séances de 2x1h30 ou 3h  
mercredis et/ou  
vacances scolaires

**Effectif :**  
3 à 12 enfants/ados

**Coût  
par intervention:**  
840 euros

120euros/h  
+ matériel inclus

La presse, les plaques, les pointes sèches, les gouges, les encres, les rouleaux, les pochons, le blanc de Meudon, la tarlatane, les plaques de verre pour encre, les papiers ( papiers à imprimer )  
... Ce matériel est fourni.



# De l’empreinte à la gravure

### Le public :

Cette pratique s’adresse aussi bien à des enfants à partir de 7ans qu’à des adolescents. Les propositions de travail comme les attendus sont adaptés aux participants.

### Les objectifs de l’atelier :

Il s’agit dans un premier temps de pratiquer des techniques d’impression, monotype, de gravure taille douce à la pointe sèche, d’utiliser une presse et un matériel spécifique. Par ailleurs, il s’agit d’amener les participants à découvrir la « petite histoire » de l’estampe et les différents procédés connus et de faire dialoguer ces procédés avec les collections du musée.

### ATELIER 1: REALISER UN MONOTYPE

Sur une « plaque », créer une composition, l’encre et l’imprimer  
La diversité des empreintes est fonction de la diversité des matériaux et outils utilisés pour laisser des traces : Tissus, fil, carton ondulé, végétaux...Rouleaux, fourchettes, spatules, éponge...Prendre conscience de l’effet miroir créé par l’impression qui peut amener à un travail particulier sur le rendu de la trace écrite.

### Intervenants : Nadine F + un.e assistant.e

Artiste graveur, cofondatrice des raffineurs et enseignante de métier. Elle a exposé ses oeuvres dans différentes exposition en France et à l’étranger et a ouvert, depuis 2023 son atelier place Mirabeau à Martigues. Pour mener ces ateliers, Nadine sera accompagnée d’un.e artiste raffineur.euse assistant.e formé aux techniques d’impressions.



**la Raffinerie**

**Lieu :**  
en MUSÉE

**Dates/Durée :**  
séances de 2x1h30 ou 3h  
mercredis et/ou  
vacances scolaires

**Effectif :**  
3 à 12 enfants

**Coût  
par interevention :**

360 euros  
( 120euros/h )

Matériel fournis : différents papiers, machine de découpe, encres, tampons, etc, ...

A prévoir par les enfants : une trousse scolaire avec ciseaux, colle, règles, stylos, crayon à papier et gomme.



# Atelier Autour du papier

**Le public :**  
Enfants de 7 à 12 ans

## **Les objectifs de l'atelier :**

A partir du papier, imaginer et réaliser une création originale en lien avec les expositions du musée. S'organiser dans l'espace et dans le temps et développer sa motricité fine.

## **AU CHOIX DES ENFANTS/ SELON NIVEAUX :**

Réalisation de marque-pages, cartes de voeux, carte 3D, carnets en lien avec les oeuvres du musée, avec différents éléments de papier à découper et coller

## **Intervenant :**

Sylvie Raboin est créatrice de bijoux, tissus et papier. Elle anime des cours de couture débutant et confirmé à la Raffinerie et a ouvert, depuis 2023 son propre atelier Rue de la République à Martigues.



**la Raffinerie**

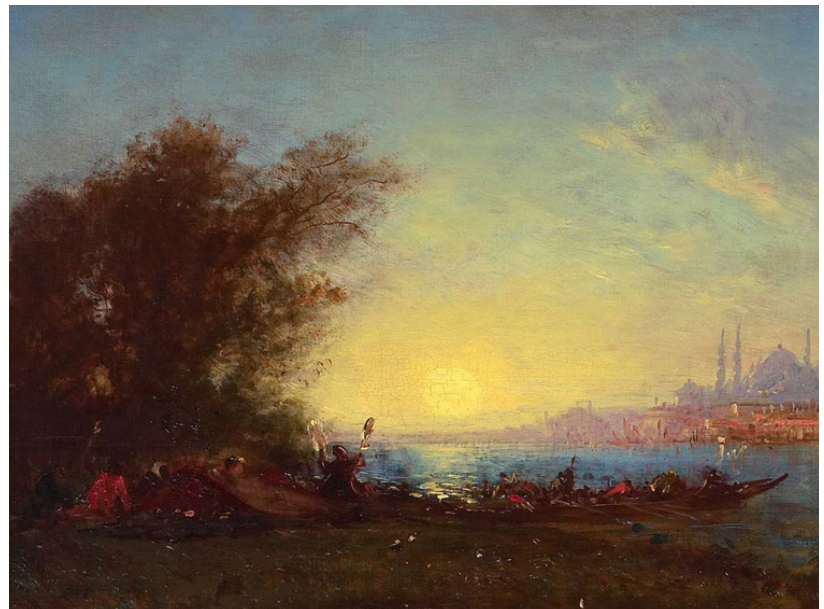
**Lieu :**  
en MUSÉE

**Dates/Durée :**  
séances de 2x60min ou 2h  
en soirée et/ou  
vacances scolaires

**Effectif :**  
3 à 20 adultes

**Coût  
par intervention:**

240 euros  
( 120euros/h)



## **Voyage méditatif en compagnie de Felix Ziem**

**Le public :**  
Adultes

**Description :**

Découverte de la méditation tout public au travers de techniques traditionnelles de contemplation. Ces voyages méditatifs en petit groupe, où l'écoute le respect et la bienveillance seront de mise, permettront à chacun.e d'explorer différents moyen de «voir» et «sentir» une oeuvre.

**Intervenant : Benjamin Ferrero**

Artiste peintre et artisan d'art spécialisé dans les vitraux, cofondateur de la Raffinerie, Benjamin enseigne par ailleurs le yoga et la méditation depuis 13 ans. Formé à l'enseignement du Hatha Yoga auprès de Mario Hamitouche à Lausanne, il est certifié en tant que facilitateur de la Voie du Sentir en 2022 auprès de Robert Eymery et Julie Lavarello et anime régulièrement des ateliers au sein de l'association Anandashala Martigues.





**la Raffinerie**

**Lieu :**  
en MUSÉE

**Dates/Durée :**  
séances de 2h  
en soirée

**Effectif :**  
3 à 20 adultes

**Coût  
par interevension:**  
544 euros \*

incluant les cachets pour professeur de dessin (120e/h), le.a modèle ( 32e/h) et le.a musicien.e. ( 120e/h) Les participants devront prévoir un carnet à dessin , ou feuille + support, ainsi que des crayons ou fusain.



## **Séances de dessin d'après modèle vivant en musique live**

**Le public :**  
Adultes

### **Description :**

La Raffinerie propose au travers de ces séances de dessin une expérience de dessin novatrice : un espace de créativité artistique, de partage et de convivialité où la passion se dessine sans complexe et sans compétition. Accompagné par de la musique jazz joué en live par Jean Bouttin, les dessinateurs.trice seront guidé dans leur gestes par l'expertise de Gilles Bourgeade, enseignant de dessin et peinture.

### **Intervenant dessin : Gilles Bourgeade**

Artiste peintre, dessinateur, photographe, graphiste et enseignant de dessin et peinture, Gilles Bourgeade expose régulièrement ses oeuvres dans différentes salons en France et à l'étranger. Il vit et travaille aujourd'hui à Martigues et enseigne le dessin et la peinture à Venelles.

### **Intervenant musique : Jean Bouttin**

Artiste photographe né à Martigues, Jean Bouttin se passionne très jeune pour la musique jazz qu'il pratique depuis plus de 50 ans. Après une riche carrière d'imprimeur et d'agriculteur bio à Martigues, il a co-fondé en 2023 la Raffinerie pour transmettre et partager sa joie de l'émerveillement artistique.

### **Intervenant modèle : modèles h ou f de la Raffinerie**

La Raffinerie pourra choisir les modèles, leur tenues et des décors à dessiner en relation avec les oeuvres exposées dans le musée. Dans le cas d'ateliers réguliers, les modèles seront choisis alternativement par genre ( homme ou femme )



# **Nos membres sont à votre disposition pour dessiner à vos côtés et sur mesure vos futures médiations culturelles**

Nadine FERNANDEZ ( Présidente )  
enseignante & artiste auteur

Laurence BARRÈS ( Vice-présidente )  
scénographe & costumière

Benjamin FERRERO ( Vice-président )  
peintre & artisan d'art

Jean BOUTTIN ( Trésorier )  
imprimeur & musicien

Sylvie RABOIN  
créatrice de bijoux, papier, tissus

Gilles BOURGEADE  
artiste peintre & enseignant de dessin

Jean Michel FABRIGAT  
maître sculpteur auprès des Compagnons du Tour de France

Jessica DUTOUR  
marionnettiste

Laura SCHULLER  
thérapeute

Annabella VERACRUZ  
artiste peintre

Virginie MORGAND  
illustratrice

Claire CARRE  
artiste & conteuse



**[www.laraffinerie.org](http://www.laraffinerie.org)**

[collectiflesraffineurs@gmail.com](mailto:collectiflesraffineurs@gmail.com)